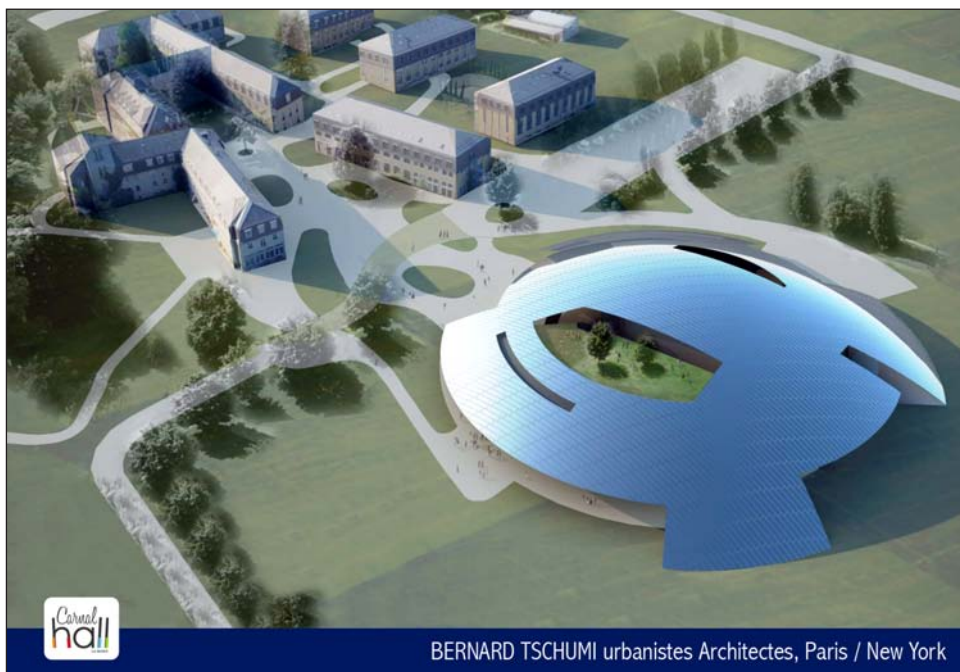


## Projet 1



## Projet 2



Il a paru souhaitable aux autorités de demander au Rosey d'organiser un véritable concours architectural qui permette de choisir le futur bâtiment des arts et des spectacles, le « Carnal Hall », du nom du fondateur du Rosey (Paul) et de son successeur (Henri), parmi trois projets très différents.

Cette requête était parfaitement logique en raison de notre ambition de doter Le Rosey d'un très important bâtiment témoin de l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle qui tranche complètement avec ceux que nous avons construits jusqu'à aujourd'hui, tous de dimensions comparables et de facture très classique.

Le Carnal Hall sera érigé sur la parcelle de 50'000 m<sup>2</sup> située à droite de l'allée des marronniers à l'entrée du Rosey. Il constituera une étape majeure du développement de nos campus en répondant à notre certitude que le monde des arts détient une des clés essentielles pour préparer les Roséens aux métiers de demain : **Carnal Hall abritera les lieux nécessaires à l'exposition et à la formation à tous les arts, du théâtre à la musique, du design à la cuisine, ainsi qu'un Learning Centre, lieu de travail, de rencontres et d'échanges.**

Carnal Hall sera aussi une interface passionnante avec l'environnement culturel suisse en présentant des spectacles proposés par des orchestres et des troupes théâtrales professionnels. Il montrera des expositions d'élèves et de professionnels...

**Il n'y aura que peu de limites à notre imagination pour faire vivre intensément ce centre de vie artistique et culturelle au coeur du Rosey !**